अनुक्रम

सम्पादकीय //

सबद निरन्तर // 6
एक डायरी प्रसंग : **रमेशचन्द्र शाह**

धरोहर // 12
प्राचीनतम देश का संविधान अँग्रेजी में होना कलंक है : **सेठ गोविन्द दास**

स्मृति शेष - अनुपम मिश्र // 16
संन्यासी की वृत्ति, शिल्पी की निष्ठा : **बनवारी**

आलेख // 19-42
एक अल्प परिचित ग्रन्थ : संत श्रेष्ठ ज्ञानेश्वर महाराज कृत 'अमृतानुभव' : **मोहन बाँडे**
प्रसाद का मूल्यपरक जीवन दर्शन : **मिथिलेश दीक्षित**
नई कविता और नवगीत का द्वन्द्व समास : **अजित कुमार राय**

स्मरण // 43
स्मृति के वातायन में : कृष्णदत्त पालीवाल : **नवीन चन्द्र शुक्ल**

साक्षात्कार // 47
विश्वनाथ प्रसाद तिवारी से रामशंकर द्विवेदी की भेंट वार्ता

ललित निबंध // 58
माँ : **वल्लभ डोंगरे**

शब्द चित्र // 62
मैन् इन यूनीफॉर्म : **विजय कुमार**

संस्मरण // 64-69
उषादेवी मित्रा : **ब-कलम खुद**
आस्था और न्याय : **न्यायमूर्ति डी.एम. धर्माधिकारी**

जीवन मंत्र // 70
व्यस्त रहें, मस्त रहें : **पं. सुरेन्द्र बिहारी गोस्वामी**

पुस्तक चर्चा // 72
स्मृतियों के साथ काल का पुनर्सृजन : आवाह्नमि:ले. रमेशचन्द्र शाह : **स्मृति शुक्ला**

कहानी // 77-95
अकल्पनीय गुरुदक्षिणा : **लतिका खानवलकर**
यक्ष-प्रश्न : **पुरुषोत्तम चक्रवर्ती**
नाता : **सीताराम गुप्ता**
मिसरी की फाँस : **सुमन चौरे**
सावित्री : **देवकीनन्दन शुक्ल**

लघुकथा // 96-99
यातायात सिग्नल के स्वरोजगारी / नीयत के कारण गरीब हैं : **सुदर्शन सोनी**
आज का गुरू : **हेमन्त उपाध्याय**

कविताएँ / गीत / नवगीत / दोहे //99-103
शिवशंकर मिश्र, कुमकुम गुप्ता, सुभद्रा खुराना
प्रभुदयाल खरे, राजा चौरसिया

समीक्षा // 104-111
हरा आकाश (रमेश दवे) : **प्रमोद त्रिवेदी**
स्थापित होता है शब्द हर बार (राघवेन्द्र तिवारी) : **घनश्याम मैथिल 'अमृत'**
कुछ ज्वाला कुछ जल (चन्द्रसेन विराट) : **युगेश शर्मा**
हम कविता जीते हैं (अशोक कुमार बाजपेयी) : **श्यामसुन्दर चौधरी**

पत्रिकाओं का संसार //112
अहद प्रकाश

पुस्तक परिचय //114

पत्रांश//115-118

मुखपृष्ठ//श्री विनोद वर्मा